

Międzynarodowy Projekt Edukacyjny „Z kulturą mi do twarzy” 2022/2023 (edycja III)



Autorka i koordynatorka projektu:

Paulina Marcysiak

nauczycielka z Przedszkola Niepublicznego Piastuś w Inowrocławiu

Współpraca:

Magdalena Wojdan

nauczycielka z Przedszkola Niepublicznego Piastuś w Inowrocławiu

Mariusz Berkowski

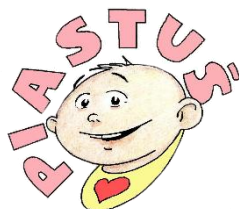
nauczyciel ze Szkoły Podstawowej im. Rodu Piastów w Tupadłach oraz instruktor zajęć wokalnych w Młodzieżowym Domu Kultury im. Janusza Korczaka w Inowrocławiu

Agnieszka Rażna – Kubiak

nauczycielka ze Szkoły Podstawowej nr 8 im. 4. Kujawskiego Pułku Artylerii Lekkiej w Inowrocławiu

Organizator:

Przedszkole Niepubliczne „Piastuś” w Inowrocławiu



LISTA ZADAŃ

MODUŁ I – W KRAINIE MUZ

1. **„W magicznym świecie dźwięków”** – poznawanie instrumentów muzycznych, ich wyglądu i brzmienia podczas zajęć.
2. **„Ekoinstrumenty”** – wykonanie prostych instrumentów muzycznych z wykorzystaniem surowców wtórnych (worki, kartony, butelki itd.)
3. **„Lubimy muzykować”** – przygotowanie akompaniamentu do wybranego utworu (z repertuaru dziecięcego, muzyki klasycznej lub filmowej - zgodnie z założeniami projektu)
4. **„Spotkania z muzyką”** – zaproszenie do placówki muzyków, zespołów muzycznych.
5. **„Podróż do królestwa dźwięków”** – zorganizowanie wyjścia, wyjazdu do opery, filharmonii lub szkoły muzycznej na koncert. UWAGA! Proszę zwrócić dzieciom/uczniom uwagę na strój, który powinien być na tę okazję odświętny.
6. **„Wśród nocnej ciszy”** – zorganizowanie koncertu kolęd i pastorałek dla rodziców/placówki.
7. **„Piosenka jest dobra na wszystko”** – zorganizowanie konkursu lub przeglądu wokalnego (wewnętrzny lub zewnętrzny).
8. **„Cztery pory roku w piosence”** – nauka i nagranie dowolnego utworu związanego z wybraną porą roku (solowo lub w zespole).
9. **„Tanecznym krokiem”** – przygotowanie układu tanecznego do muzyki klasycznej, filmowej (nagranie można zamieścić na grupie projektowej). Układ może być autorski lub odtwórczy (np. wg B. Strauss). Jeśli układ jest zapożyczony, należy pamiętać o podaniu autora.
10. **„Paleta barw”** – zorganizowanie pleneru malarskiego w najbliższym otoczeniu i wykonanie prac plastycznych farbami (pejzaż, infrastruktura lokalna bez postaci ludzi i zwierząt).

11. **„W Galerii Sztuki”** – wyjście na wystawę dzieł sztuki.
12. **„Śladami przeszłości”** – zwiedzanie muzeum (w zależności od możliwości, np. muzeum zabawek, archeologiczne, historyczne).
13. **„Mistrzowie pędzla”** – zapoznanie z dziełami wybitnych malarzy w różnoraki sposób, np. stworzenie „żywego obrazu”, tworzenie reprodukcji przez dzieci, nadawanie nowych tytułów według pomysłów uczniów.
14. **„Najpiękniej maluje...”** – stworzenie albumu prezentującego najważniejsze dzieła wybranego malarza, zawierającego ciekawostki na temat jego życia i twórczości (może być to forma papierowa lub projekt w Power Point/Canva itp.).
15. **„Tysiąc barw wokół nas”** – zorganizowanie zajęć/warsztatów plastycznych (zabawy plastyczne, eksperymenty, poznanie nowych technik plastycznych itd.)
16. **„Tajemnice teatru”** – zapoznanie z rodzajami teatru, budową i osobami z nim związanych (aktor, scenograf, charakteryzator itp.). Zapoznanie z historią teatru, np. teatr starożytny.
17. **„Z wizytą w teatrze”** – wyjście na dowolny spektakl teatralny i wykonanie plastycznej ilustracji przedstawienia.
UWAGA! Proszę zwrócić dzieciom/uczniom uwagę na strój, który powinien być na tę okazję odświętny.
18. **„Świętujemy Dzień Teatru”** (27 marca) – zorganizowanie warsztatów teatralnych (zabawy pantomimiczne, odgrywanie ról, opowieści słowno-ruchowe itd.)
19. **„Będę aktorem”** – przygotowanie dla innych grup/klas dowolnej inscenizacji, np. inspirowanej literaturą dziecięcą.
20. **„Teatr lalek”** – wykonanie dowolną techniką pacynek, kukiełek, marionetek i przygotowanie wystawy.
21. **„Dawno, dawno temu, za górami, za lasami...”** – napisanie w grupie / klasie krótkiej opowieści i zilustrowanie jej (może to być w formie książki, istotna jest współpraca w grupie).
22. **„Z poezją w sercu i na ustach”** – nauka dowolnego wiersza na pamięć i jego recytacja.

23. **„Urodziny Andersena”** — zorganizowanie spotkania z okazji urodzin Hansa Christiana Andersena (2 kwietnia) i zapoznanie z wybraną baśnią jego autorstwa (wspólne czytanie, zabawy muzyczno-ruchowe, eksperymenty, quizy itp.). Zachęcamy do połączenia tego zadania z obchodami Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci (tego samego dnia).
24. **„Sny Andersena”** – konkurs plastyczny – wykonanie ilustracji do baśni Andersena (format i technikę wybiera nauczyciel).
25. **„W krainie legend”** – zapoznanie z wybraną legendą, stworzenie ilustracji lub inscenizacji na jej podstawie.
26. **„W niemym kinie”** – zapoznanie dzieci z historią kina w dostępnym dla nich zakresie (filmy nieme, rodzaje animacji itp.). Zabawy pantomimiczne według pomysłu nauczyciela (odgrywanie scenek, prezentacja emocji itd.).
27. **„Filmowa przygoda”** — zorganizowanie wyjścia do kina na seans dostosowany do potrzeb i możliwości dzieci/uczniów.
28. **„Telewizja - dziesiątą muzą”** – analiza, prezentacja dotycząca zmian w efektach specjalnych.
29. **„U nas najlepiej”** – przygotowanie spotu reklamowego/filmiku reklamującego własną placówkę.
30. **„Sztuka współczesna”** – wykonanie ekorzeźby, pracy przestrzennej z surowców wtórnych (tektura, masa papierowa, metale, plastik itp.).
31. **„Zadanie dowolne”*** – zachęcamy do wykonania dowolnego zadania według własnego pomysłu związanego z muzyką, plastyką, teatrem, filmem/kinem, architekturą. Pamiętajmy, że promujemy kulturę wysoką. Autorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystania Państwa pomysłu w kolejnej edycji. Wykonanie tego zadania jest jednoznaczne z wyrażeniem na to zgody.

WAŻNE!

Wybierając się z dziećmi do teatru, muzeum, opery czy filharmonii należy omówić z nimi **zasady kulturalnego zachowania się** w takim miejscu oraz zwrócić się z prośbą do rodziców o przygotowanie na ten dzień **odświętnego stroju**.

Chłopcy mogliby założyć garnitur, białą koszulę oraz krawat/muszkę, a dziewczynki – odświętną sukienkę. Pamiętajmy, abyśmy również my zadbali o to by nasz strój był stosowny, bowiem to my jesteśmy dla dzieci najlepszym przykładem.

W module I należy zrealizować przynajmniej 5 zadań (warto zwrócić uwagę by dotyczyły różnych dziedzin sztuki, a nie tylko jednej). Mogą to być, np. cztery zadania z naszych propozycji i jedno własne lub wszystkie wg naszego pomysłu – to Państwa wybór. Formy i metody pracy należy dostosować do wieku i możliwości dzieci. Zachęcamy do dzielenia się swoimi pomysłami na grupie projektowej na Facebook'u.

MODUŁ II – TU JEST MOJE MIEJSCE

1. **„Piękno tradycji”** – przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat tradycji swojego regionu (obrzędy, zwyczaje, potrawy, tańce ludowe, sztuka regionalna). Prezentację należy zamieścić w grupie projektowej na Facebooku.
2. **„Barwy regionu”** – wykonanie na dużym formacie pracy plastycznej prezentującej strój regionalny (technika dowolna).
3. **„Warsztaty ludowe”** – zorganizowanie lub udział w warsztatach ludowych, np. malowanie pisanek, wyplatanie z wikliny, robienie wianków, tradycyjnych ozdób bożonarodzeniowych itp.
4. **„Perły regionu”** – wycieczka do miejsca związanego z kulturą regionu (muzeum, sala dziedzictwa, skansen itp.).
5. **„Na ludową nutę”** – nawiązanie współpracy z zespołem folklorystycznym (udział w koncercie, poznanie instrumentów, strojów ludowych) lub założenie własnego (przygotowanie koncertu na terenie placówki lub poza nią). Nauka dowolnego tańca regionalnego lub pieśni ludowej.

6. **„Regionalne cuda”** – zorganizowanie konkursu plastycznego oraz wystawy prac o tematyce ludowej. O technice wykonania decyduje nauczyciel prowadzący biorąc pod uwagę możliwości dzieci.
7. **„To warto zobaczyć”** – znalezienie i opisanie wyjątkowego miejsca w swojej najbliższej okolicy (pomnik, pomnik przyrody, ciekawa architektura, krajobraz, punkt widokowy itp.)
8. **„Wielcy ludzie”** – przybliżenie sylwetki znanego człowieka związanego z najbliższym regionem (forma dowolna, dostosowana do wieku uczestników, np. rysunek, opis, prezentacja, album).
9. **„Nasz patron”** – rozmowa kierowana na temat patrona placówki (jeśli go posiada). Wykonanie portretów i zorganizowanie wystawy.
10. **„Magia uliczek”** – wycieczka po mieście, poznawanie i fotografowanie zabytków. Stworzenie albumu prezentującego najpiękniejsze zakątki miasta / wsi, w których realizowany jest projekt. Chętne osoby mogą przygotować prezentację multimedialną z krótkim (!) opisem.
11. **„Moje miasto – moja duma”** – zapoznanie z historią (dostosowane do wieku), herbem, flagą miasta/wsi. Spotkanie z władzami miasta / wsi. Chętne osoby mogą przygotować pamiątkowy album i wręczyć go gospodarzom. Można do tego wykorzystać zdjęcia wykonane podczas realizacji zadania 6.
12. **„Dzień wspomnień i zadumy”** – wyjście na cmentarz, zapalenie zniczy na grobach nieznanym żołnierzom; zwrócenie uwagi na zachowanie na cmentarzu oraz szacunek dla zmarłych (zalecamy by to zadanie wykonać z dziećmi starszymi – z zerówki lub szkoły podstawowej).
13. **„Nasza tradycja”** – zapoznanie i udział w dowolnej regionalnej uroczystości, np. Sobótka, Orszak Zapustny czy Przywołówki. Wykonanie pamiątkowych zdjęć.
14. **„Pejzaże Polski”** – zorganizowanie konkursu plastycznego oraz wystawy prac (Galeria Sztuki Dziecięcej) prezentujących piękno polskiej przyrody.

15. **„Na ile się znamy?”** – zaprezentowanie swojego regionu w dowolny sposób (potrawa, strój, utwór itp.) w formie zagadki dla innych uczestników projektu. Zdjęciem lub filmikiem należy podzielić się na grupie projektowej. Zadaniem pozostałych uczestników jest odgadnięcie jaki region jest prezentowany.
16. **„Do hymnu!”** – przygotowanie uroczystości patriotycznej z okazji świąt państwowych. Kształtowanie postawy szacunku wobec symboli narodowych.
17. **„Majowe święta”** – przygotowanie uroczystości/zajęć otwartych z okazji świąt majowych.
18. **„Moja okolica”** – wykonanie zdjęcia przedstawiającego miejscowość, w której się mieszka (park, pomnik, kościół itp.). Stworzenie pracy plastycznej techniką dowolną z wykorzystaniem tego zdjęcia. Może to być praca indywidualna lub grupowa. Proponujemy naklejenie zdjęcia na środku kartki i domalowanie/dorysowanie poszczególnych elementów lub wykonanie mapy okolicy.
19. **„Czy znam moją okolicę?”** – zorganizowanie quizu wiedzy na temat swojej miejscowości/regionu.
20. **„Razem możemy wiele”** – nawiązanie współpracy z dowolną instytucją działającą na terenie miasta/wsi. Efektem tej współpracy powinno być wspólne działanie na rzecz lokalnego środowiska (np. zbiórka darów dla dzieci ze szpitala, wsparcie seniorów, osób niepełnosprawnych itp.).
21. **„Zadanie dowolne”*** – zachęcamy do wykonania dowolnego zadania według własnego pomysłu o charakterze lokalnym lub patriotycznym. Pamiętajmy, że promujemy kulturę wysoką. Autorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystania Państwa pomysłu w kolejnej edycji. Wykonanie tego zadania jest jednoznaczne z wyrażeniem na to zgody.

W module II należy zrealizować przynajmniej 5 zadań Mogą to być, np. cztery zadania z naszych propozycji i jedno własne lub wszystkie wg naszego pomysłu – to Państwa wybór. Formy i metody pracy należy dostosować do wieku i możliwości dzieci. Zachęcamy do dzielenia się swoimi pomysłami na grupie projektowej na Facebook’u.

MODUŁ III – KOCHAM, LUBIĘ, SZANUJĘ

1. **„Kodeks dobrego zachowania”** – ustalenie zasad panujących w grupie / klasie w formie obrazkowej lub pisemnej i ich konsekwentne przestrzeganie.
2. **„Tydzień uprzejmości”** – rozmowa dotycząca właściwego zachowania względem innych osób, zachęcanie uczniów do niesienia pomocy innym (np. starsze dzieci pomagają młodszym), używania zwrotów grzecznościowych. Proponujemy by każdy dzień podsumować rozmową o tym, co dobrego zrobiło się dla innych i podkreślić, że uprzejmym warto być zawsze.
3. **„Siła bajek”** – czytanie literatury uwrażliwiającej dzieci, rozbudzającej empatię, poruszające problemy dotyczące ich wieku (np. bajki terapeutyczne, baśnie). Podejmowanie próby oceny zachowania bohaterów.
4. **„Bez barier”** – zorganizowanie w placówce spotkania z osobą niepełnosprawną w celu integracji oraz uwrażliwienia dzieci na potrzeby tych osób.
5. **„Jesteśmy tacy sami”** – przeprowadzenie zajęć na temat osób z niepełnosprawnościami. Zwrócenie uwagi na ich potrzeby.
6. **„Sztuka łączy wszystkich”** – przygotowanie występu, koncertu, ręcznie wykonanych prezentów dla osób starszych lub niepełnosprawnych (np. laurki z okazji Dnia Seniora czy Dnia Osób Niepełnosprawnych) i przekazanie ich tym osobom.

7. **„Zaświeć na niebiesko”** – zorganizowanie Dnia Świadomości Wiedzy o Autyzmie. Tego dnia można przygotować warsztaty, spotkanie z terapeutą, który opowie o potrzebach dzieci ze spektrum autyzmu. Proponujemy by tego dnia ubrać się na niebiesko i wykonać pamiątkowe zdjęcie.
8. **„Nie jestem kosmitą – mam zespół Aspergera”** (zachęcamy nauczycieli do zapoznania się z publikacją Joanny Ławickiej o tym samym tytule) – przybliżenie uczestnikom czym jest Zespół Aspergera. Zwrócenie uwagi na trudności osób z ZA, ale też podkreślenie ich mocnych stron. Można zorganizować spotkanie z dorosłą osobą z ZA aby opowiedziała o tym, co sprawia jej trudność, a co ułatwia codzienne funkcjonowanie.
9. **„Młodszy starszym pomagają”** – burza mózgów na temat sposobów niesienia pomocy i bycia uprzejmym wobec osób starszych. Zilustrowanie pomysłów w formie plakatu i wywieszenie go w widocznym miejscu, np. w szatni.
10. **„Warto pomagać”** – zorganizowanie akcji charytatywnej mającej na celu pomoc potrzebującym ludziom (np. Rodacy Bohaterom, Szlachetna Paczka, UNICEF itd.). Nie włączamy w to akcji dla zwierząt. Prosimy, aby do paczki dołączyć informację o tym, że dary przygotowano w ramach Międzynarodowego Projektu Edukacyjnego „Z kulturą mi do twarzy” i zamieścić jego logo.
11. **„Z babcią i dziadkiem dobrze się bawimy”** – zorganizowanie spotkania z dziadkami (np. warsztaty plastyczne, zajęcia taneczne, kulinarne, gimnastyczne, teatralne itp.). Okazywanie im należytego szacunku.
12. **„Kochamy babcię i dziadków”** – przygotowanie występu dla dziadków na dowolną okazję. Można też zachęcić dziadków do udziału w przedstawieniu razem z dziećmi.
13. **„Dzień Chorego”** – 11 lutego obchody Dnia Chorego. Z tej okazji można przygotować zajęcia tematyczne lub zorganizować akcję dobroczynną np. dla miejscowego szpitala (np. wysłać kartki z pozdrowieniami, przygotować koncert, nagrać życzenia itd.). Tego dnia warto też podziękować pracownikom przychodni/szpitala za niesienie pomocy chorym.

14. **„Z kulturą przy stole”** – rozmowa kierowana na temat zasad właściwego zachowania się przy stole. Do wykonania tego zadania zalecamy wykorzystanie filmów edukacyjnych/ilustracji.
15. **„Savoir vivre przy stole”** – zorganizowanie poczęstunku w placówce, np. wspólny świąteczny obiad (zwracanie uwagi na sposób nakrywania do stołu i zachowanie się przy stole).
16. **„W restauracji czy w kawiarni”** – zabawa tematyczna, która będzie okazją do wcielania się w rolę klienta i kelnera. Pozwoli na utrwalenie poznanych zasad zachowania się przy stole i stosowania zwrotów grzecznościowych. Starsze dzieci mogą udać się do restauracji czy kawiarni na obiad czy deser. Należy wówczas zwrócić uwagę nie tylko na właściwe zachowanie przy stole, ale i strój (Prosimy aby nie była to pizzeria czy McDonald).
17. **„Przy rodzinnym stole”** – konkurs fotograficzny. Dzieci wraz z rodzicami przygotowują obiad lub deser, nakrywają do stołu i wykonują pamiątkowe zdjęcie (zwracamy uwagę także na strój).
18. **„Moje korzenie”** – wykonanie drzewa genealogicznego przy współpracy z rodzicami (może być w formie konkursu). Praca wykonana techniką dowolną, forma płaska.
19. **„Moja rodzina”** – rozmowa kierowana na temat najbliższych oraz szacunku jaki należy im okazywać połączona z wykonaniem upominków, filmiku, przedstawienia dla rodziców.
20. **„Kupon na dobry dzień”** – wykonanie kuponów na przyjemności dla rodziców, np. czas na czytanie książki, domowe SPA, kawę na tarasie itp. (forma dowolna) lub sprawienie przyjemności rodzicom, np. przygotowanie śniadania.
21. **„Jaka jest moja rodzina?”** – praca plastyczna techniką kolażu. Próba odpowiedzenia, czym jest rodzina za pomocą obrazków powycinanych/wydartych z gazet.
22. **„Dzień rodziny”**- zorganizowanie spotkania z rodzicami (np. piknik, zajęcia otwarte, zawody sportowe, przedstawienie itp.).
23. **„Nie ma dzieci, są ludzie”** – obchody Ogólnopolskiego Dnia Praw Dziecka (20 listopada). Zapoznanie z konwencją praw dziecka i przybliżenie sylwetki Janusza Korczaka.

24. **„Kochamy naszą planetę”** – zorganizowanie dowolnej imprezy o charakterze ekologicznym, np. Dzień Ziemi, Dzień Wody, Dzień bez Samochodu itp. Uwrażliwienie dzieci na konieczność dbania o przyrodę, zapoznanie z terminem „ekokultura”.
25. **„Zieleń w piosence”** – nauka i wykonanie dowolnej piosenki o charakterze ekologicznym.
26. **„Drzewko szczęścia”** – 10 października obchodzimy Dzień Drzewa. Warto tego dnia przeprowadzić zajęcia, podczas których dzieci poznają znaczenie drzew, dowiedzą się co należy robić, aby o nie dbać. Proponujemy wycieczkę do lasu oraz posadzenie drzewka/krzewu (można zrobić to również na terenie przedszkolnego/szkolnego ogródka).
27. **„Hejtowi powiedz - NIE!”** – rozmowa na temat kultury słowa w sieci. Zwrócenie uwagi na negatywne skutki hejtu oraz zapoznanie ze sposobami radzenia sobie z nim. Zachęcamy do skorzystania z materiału Cyber Academy na temat życzliwości w sieci: <https://www.spreaker.com/user/16479303/8-zyczliwosc-w-sieci>
28. **„Nie bądź trollem, żyj z humorem!”** – wykonanie pracy plastycznej/plakatu zachęcającego do kulturalnego zachowania w sieci. Starsi uczniowie mogą np. wykonać plakat z użyciem dowolnego programu (np. Canva). Zachęcamy by starsi uczestnicy swoje prace udostępnili np. na swoich profilach na Facebook’u lub na stronie internetowej/ profilu placówki.
29. **„Bezpieczni w sieci”** – obchody Dnia Bezpiecznego Internetu (14 lutego). Zorganizowanie zajęć tematycznych dostosowanych do możliwości percepcyjnych uczestników. Zachęcamy do skorzystania z bezpłatnych podręczników dla uczniów i nauczycieli wydanych przez Instytut Kościuszki: <https://cyberodporni.pl/poradnik-dla-nauczyciela/> , <https://cyberodporni.pl/podrecznik-z-tarcza/> lub materiałów Cyber Academy nt. bezpieczeństwa w sieci (filmy animowane, quizy, przewodniki do prowadzenia rozmów itd.) <https://www.trendmicro.com/internet-safety/pl/cyber-academy> .
30. **„Zadanie dowolne”*** – zachęcamy do wykonania dowolnego zadania według własnego pomysłu poruszającego tematy związane z szacunkiem, empatią, tolerancją, ekologią, kulturą słowa, kulturą

w sieci itp. Autorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystania Państwa pomysłu w kolejnej edycji. Wykonanie tego zadania jest jednoznaczne z wyrażeniem na to zgody.

W module III należy zrealizować przynajmniej 5 zadań. Mogą to być, np. cztery zadania z naszych propozycji i jedno własne lub wszystkie wg naszego pomysłu – to Państwa wybór. Formy i metody pracy należy dostosować do wieku i możliwości dzieci. Zachęcamy do dzielenia się swoimi pomysłami na grupie projektowej na Facebook’u.

MODUŁ IV – KULTURY ŚWIATA

Zachęcamy do przybliżania dzieciom i młodzieży historii wielkich cywilizacji, innych krajów ze szczególnym naciskiem na ich kulturę. Treści te należy dostosować do wieku i możliwości odbiorców, a następnie wykonać poniższe zadania.

1. **„Cztery Wielkie Wynalazki – druk, kompas, papier, proch”** – zapoznanie z wynalazkami pochodzącymi z Chin (prezentacja multimedialna, rozmowa kierowana, film itp.).
2. **„Chińskie wachlarze”** – wykonanie z papieru wachlarzy i ozdobienie ich według własnego pomysłu.
3. **„Chiński smok”** – praca konstrukcyjna z wykorzystaniem kreatywnych materiałów (klocki, kubeczki, rolki itp.).
4. **„Sałatka grecka”** – zajęcia kulinarne. Przygotowanie sałatki greckiej.
5. **„Olimpiada sportowa”** – zorganizowanie zawodów sportowych, przybliżenie idei olimpiady greckiej.
6. **„Portfolio na Olimpie”** – przygotowanie stroju wraz z atrybutami oraz kwestii związanej z wybranym bohaterem mitologii greckiej. Dziecko przebiera się za dowolnego bohatera i krótko o nim

opowiada, a następnie bierze udział w pokazie mody i pamiątkowej sesji zdjęciowej.

7. **„Mali i duzi architekci”** – konstruowanie z dostępnych materiałów (klocki, kubki plastikowe, rolki, kartony) budowli na wzór słynnych zabytków znajdujących się we Włoszech (np. Koloseum, akwedukty, Krzywa Wieża w Pizie itp.).
8. **„Zabawy z piłką”** – zorganizowanie zawodów sportowych z wykorzystaniem piłek. Szczegółowy opis gier na wzór antycznych Rzymian autorstwa Adama Zawojaka dostępny tu: <https://imperiumromanum.pl/ciekawostka/zabawy-z-pilka/>
9. **„Makaronowy wyścig”** – do zabawy można wykorzystać barwiony barwnikiem spożywczym ugotowany makaron (nitki, wstążki) lub włóczkę. Potrzebny będzie makaron/włóczka przynajmniej w trzech kolorach, talerzyki papierowe i widelce. Każdy uczestnik otrzymuje talerzyk i widelec. Makaron/włóczkę mieszamy na talerzykach. Prowadzący pokazuje kartę z kolorem, który należy nawinać na widelec. Wygrywa osoba, która zadanie wykona jako pierwsza. Dla młodszych dzieci proponujemy ułatwienie zabawy, np. losowanie makaronu/włóczki paluszkami spośród innych.
10. **„Dzień pizzy”** – zorganizowanie święta pizzy w dowolny sposób (można pizzę wykonać z dziećmi/uczniami, wybrać się do pizzerii lub zamówić ją).
11. **„Egipski szyfr”** zapoznanie z wyglądem i historią pisma egipskiego. Zapisywanie hieroglifów patyczkiem umocznym w farbie na rolce tapety. Wzór liter i symboli jest dostępny w Internecie.
12. **„Piasek pustyni”** - rysowanie na piasku – ćwiczenia grafomotoryczne lub obejrzenie spektaklu malowania piaskiem.
13. **„Muzyczna podróż do Tajlandii”** – w Tajlandii bardzo popularny jest taniec palcami. Zachęcamy do przygotowania własnego układu (tylko z użyciem dłoni!) oczywiście dostosowując go do możliwości uczestników. Inspiracja: <https://www.videoman.gr/pl/191081> . **Ciekawostka:** w Tajlandii tancerki nakładają na palce specjalne „ruloniki”, które optycznie wydłużają palce, można wykonać podobne z papieru ☺.

14. **„Rangoli”** – jest to popularna w Indiach sztuka wizualna, dekoracja z kolorowych, małych elementów. Naszym zadaniem będzie wykonanie pracy z użyciem materiałów naturalnych (piasek, kamienie, kwiaty, patyczki itd.) i wykonanie zdjęcia. Jak wygląda Rangoli? <https://pl.wikipedia.org/wiki/Rangoli>
15. **„Niezwykła sztuka origami”** – zapoznanie z historią powstania origami; wykonanie dowolnej pracy z wykorzystaniem tej techniki.
16. **„Z wizytą w Sydney”** – poznanie ciekawostek związanych z operą w Sydney: <https://www.budowle.pl/budowla/opera-w-sydney> ; wykonanie węglem, pastelami lub ołówkiem rysunku przedstawiającego gmach opery.
17. **„Pokaz mody”** – Francja to przede wszystkim moda i szyk, zachęcamy więc do zorganizowania prawdziwego pokazu mody. Uwaga! Stroje mogą być również wykonane z surowców wtórnych.
18. **„Herbatka u Królowej”** – zorganizowanie zajęć/zabawy tematycznej związanej z etykietą przy stole. Degustacja różnego rodzaju herbat. Zapoznanie z kulturą Wielkiej Brytanii.
19. **„Smerfne zabawy i gofry”** – zapoznanie z kulturą Belgii; wspólne oglądanie wybranego odcinka „Smerfów”, degustacja gofrów (można przygotować je z dziećmi lub zorganizować wyjście na gofry). Zachęcamy by tego dnia dzieci/uczniowie ubrali się na biało-niebiesko.
20. **„Poznajmy się”** – przybliżenie dzieciom tradycji i kultury ukraińskiej. Nauka podstawowych zwrotów. W starszych klasach można poprosić uczniów z Ukrainy aby sami dokonali prezentacji, natomiast dla młodszych dzieci prezentację przygotowuje nauczyciel (można też zaprosić rodzica dziecka z Ukrainy).
21. **„Rozmówki polsko-ukraińskie”** – nauka podstawowych zwrotów w języku ukraińskim (materiał w formie nagrania pojawi się w grupie w październiku).
22. **„W bocianim gnieździe”** – W 1973 roku bocian biały został ogłoszony narodowym ptakiem Litwy. Według wierzeń, każdy bocian osiedlający się w pobliżu gospodarstwa wprowadza do niego spokój i harmonię. Proponujemy by 31 maja z okazji Święta Bociana Białego opowiedzieć dzieciom o Litwie oraz przygotować

plakaty/albumy/rysunki/prezentacje przedstawiające tego
niezwykłego ptaka.

23. **„Tydzień europejski”** – zorganizowanie tygodnia europejskiego (o wyborze krajów decydują nauczyciele), podczas którego dzieci i młodzież będą poznawały kulturę i zwyczaje panujące w wybranych krajach należących do Unii Europejskiej. Zachęcamy też do organizowania zabaw tanecznych, ruchowych czy kulinarnych związanych z danym krajem.
24. **„Quiz wiedzy”** – zorganizowanie quizu wiedzy na temat poznanych krajów.
25. **„Zadanie dowolne”*** – zachęcamy do wykonania dowolnego zadania według własnego pomysłu związanego z kulturą innego kraju. Ważne jest by podać nazwę wybranego państwa i dodać krótką informację na temat tego działania tak aby inni uczestnicy mogli przekazać zdobytą wiedzę swoim uczniom. Autorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystania Państwa pomysłu w kolejnej edycji. Wykonanie tego zadania jest jednoznaczne z wyrażeniem na to zgody.

W module IV należy zrealizować przynajmniej 5 zadań Mogą to być, np. cztery zadania z naszych propozycji i jedno własne lub wszystkie wg naszego pomysłu – to Państwa wybór. Formy i metody pracy należy dostosować do wieku i możliwości dzieci. Zachęcamy do dzielenia się swoimi pomysłami na grupie projektowej na Facebook’u.

Łączna ilość zadań do wykonania: 20 (po 5 z każdego modułu). Zachęcamy do włączenia całej placówki w realizację zadań, wówczas można się nimi podzielić.

Szkoły/placówki specjalne (nie dotyczy placówek integracyjnych), szkoły przyszpitalne i sobotnie z uwagi na specyfikę pracy mogą wykonać połowę zadań - **10, (po 2-3 z każdego modułu)** aby otrzymać certyfikat.

Powodzenia! ☺